

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 50 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
(МАДОУ № 50)**

ул. Судостроительная, 173, г. Красноярск, 660012,
тел/факс (8-391) 233-41-86, E-mail: DOU50@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 50
Г.В.Челазнова

Приказ от
«01» сентября 2018 г.
№ 81



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
(по изучению специальных модульных циклов, не предусмотренных
учебным планом) по развитию социально-коммуникативных и творческих
способностей с использованием песочных столов
«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ПЕСОК»

Г. Красноярск

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЩЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Основные принципы работы с песком детей дошкольного возраста	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы возрастные характеристики детей дошкольного возраста	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
ПСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности по коммуникативному развитию детей в работе с песком и интеграция с различными образовательными областями	9
2.2	Описание форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов	11
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	15
ШОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	16
3.2	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	16
3.3	Расписание образовательной деятельности по творчеству на песке	17
3.4	Особенности традиционных событий, мероприятий	18
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	19
Список приложений		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в работе с песком (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и практических рекомендаций Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке». Издательство: Институт новых технологий, Москва, 2010 год.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группа). Коммуникативное развитие детей происходит на основе общего развития ребенка. Это достигается путем вовлечения ребенка в виды деятельности, связанные с различными образовательными областями: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 - 2 года (в зависимости от возраста ребенка, в котором начинается обучение и индивидуальных способностей).

Реализация программы призвана увеличить степень эффективности коррекционно-логопедической помощи детям с нарушениями речи. Рисование песком направлено на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, что оказывает огромное влияние на подготовку руки к письму. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции: восприятие, воображение, внимание, память, мышление. А главное, ребенок говорит о своих ощущениях, рассказывает о своем творчестве другим, что способствует развитию коммуникативной функции речи.

Авторы Программы:

Кузменкова Людмила Николаевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории (образование - МГПУ им. В.П. Астафьева, учитель - логопед, магистр дефектологических наук, 2015).

Волкова Людмила Валерьевна, воспитатель высшей квалификационной категории (образование ЛПИ КГПУ, педагог – психолог, 2000)

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Развитие коммуникативных навыков, самостоятельности и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в работе с песком.

Задачи Программы:

- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков детей при помощи ситуаций, требующих общения с педагогом, героями или детьми;
- Вовлекать детей в процесс творчества с песком за счет эмоциональных и деятельностных стимулов (персонажей, разнообразных атрибутов, заданий творческого характера, музыки, песен и т.д.), соответствующих возрасту детей и их интересам;
- Стимулировать сенсорное развитие и формировать графомоторные навыки;
- Поощрять проявление самостоятельности, целенаправленность в творчестве на песке, развивать умение регулировать собственную деятельность.

1.1.2 Основные принципы программы:

1. Принцип единства воспитания, образования, обучения и развития;
2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
3. Принцип коммуникативной направленности;
4. Принцип системности;
5. Принцип гуманности;
6. Принцип наглядности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы возрастные характеристики детей дошкольного возраста см. Приложение 1. «Возрастная характеристика детей»

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок осознанно откликается на ситуации общения с педагогом персонажем или детьми;
- Ребенок соблюдает традиции и правила образовательной деятельности в работе с песком, сотрудничает со взрослыми и детьми, проявляет уважение к другим в процессе общения.

- Ребенок выполняет задания творческого характера с кварцевым и кинетическим песком, самостоятельно выбирает приемы и методы работы с песком, участников по совместной деятельности;
- Ребенок может рассказать о своем творчестве, передавая не только главное, но и детали;
- Ребенок эмоционально реагирует на творческие работы, даёт оценку своей работе и высказывает своё мнение, рассматривая работы других детей;
- Ребенок участвует в создании коллективных работ, действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общий сюжет;

Критерием детской результативности в данной образовательной Программе является, прежде всего, успешное коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса в ходе образовательной деятельности. При этом педагогом не делается слишком большой акцент на конкретные достижения, учитывая тот факт, что каждый ребенок развивается в своем темпе и важно обеспечить успешную образовательную среду для каждого. Основными показателями детской успешности являются:

1. **Активность ребенка в ходе образовательной деятельности,**
2. **Позиция ребенка в процессе взаимодействия со сверстниками,** отражающая самооценку и социокультурные навыки ребенка.

Данные выводы делаются на основании наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности по коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в работе с песком и интеграция с различными образовательными областями

Осваивая данную Программу, дети находятся на начальной образовательной ступени, когда особенно важно развитие ребенка в целом. Именно поэтому коммуникативное развитие происходит в различных видах деятельности, которые многократно сменяют друг друга на протяжении всего занятия и предусматривают следующее:

- знакомство детей с правилами работы с песком;
- использование художественно-творческой и игровой деятельности для поддержания интереса к работе с песком;
- создание коммуникативных ситуаций для общения;
- применение группой и парной форм взаимодействия на занятии для развития социально-коммуникативных навыков;
- развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности на песке, в лепке песком;

– создание ситуаций, предполагающих успешность детей для создания психологически комфортной обстановки и сохранения высокого уровня мотивации.

Занятия с песком в рамках данной Программы предполагает интеграцию всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие.

Через разнообразные виды деятельности дети учатся работать в больших и малых группах, а также индивидуально. Они учатся соблюдать очередность, умение обмениваться атрибутами, игрушками, распределять обязанности в совместной деятельности. В ходе занятий дети получают различные задания от педагога, где ребенку предлагается раздать для всех атрибуты, игрушки, убрать свое рабочее место и т.д. С помощью лотка с песком дети активно проявляют свои творческие способности и показывают окружающим свою радость от работы. Песок позволяет детям ощутить комфорт и восстановить внутреннее равновесие.

Развитие речи.

Игра в лотке с песком активизирует речевые возможности ребенка, стимулирует его к самостоятельному, инициативному высказыванию, наполняет речь интонационной и выразительной окраской. В интересной для детей деятельности ненавязчиво пополняется активный и пассивный словарь, развивается грамматический строй речи и непосредственно связная речь. Дети могут придумать и рассказать историю по собственной творческой работе с песком, высказать свое отношение к работам других детей. Выполнение разнообразных заданий на песке позволяет интенсивно развивать предпосылки письменной речи.

Познавательное развитие.

Действуя с песком по определенной лексической теме, дети расширяют собственные представления об окружающем мире (игрушки, животные джунглей, питомцы, одежда, части тела и т.д.), устанавливают зрительную разницу в величине предметов, определяют лишнее среди группы объектов. Изучая свойства разных видов песка: кварцевый, кинетический, экспериментируют и учатся делать выводы.

Художественно-эстетическое развитие.

Дети изучают разнообразные приемы рисования песком, лепкой песком, используют их для творческих заданий. Практикуются задания, предполагающие использование детьми различных средств и инструментов (скалки, кисти с силиконовыми наконечниками, карандаши - трубки, резиновые мячи с шипами).

Использование музыки и песенок предполагает развитие навыка слышать музыку, придумывать определенные художественные сюжеты в соответствии с характером музыки, ее темпом, ритмом.

Физическое развитие.

Выполнение заданий по изображению разнообразных фигур на песке требует высокой концентрации внимания, точности выполнения движений. Многие игровые упражнения развивают чувство равновесия и умения

управлять своими мышцами. Вертикальное положение тела предоставляет возможность двигаться свободно и действовать более раскованно. Во время работы с песком у детей развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, формируются графомоторные навыки и умение ориентироваться на плоскости.

<i>Программное обеспечение</i>
Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7. Н.В. Нищева, 2015.
<i>Методическое обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Зейц М., Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. - Москва, 2010. • Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т. , Чудеса на песке. М.: Речь, 2003. • Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Как помочь особому ребенку — СПб.: Детство-Пресс, 2002. • Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Путь к волшебству. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. • Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. – Москва, 2006.

См. Приложение 2. – «Календарный план образовательной деятельности»

Описание форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов

Основной формой реализации Программы является занятие, которое, в свою очередь, имеет свои структурные элементы, помогающие детям погружаться в деятельность с песком и способствует развитию ребенка в целом.

Каждое занятие начинается с *приветствия песочного человечка* Кроша. Это время отведено на, чтобы сплотить (сдружить) детей, поприветствовать друг друга, во взаимодействии с персонажем обозначить свои предпочтения в той или иной деятельности с песком, сформулировать или вспомнить правила работы с песком, обозначить тему занятия.

Следующий этап занятия основан на выполнении традиционного ритуала – прикосновения к песку, его приветствия, выражения своих мыслей, чувств по отношению к песку. Важно, чтобы традиционный ритуал был

мгновенно узнаваем детьми. Можно использовать разные приветствия, варьировать прикосновения к песку (ладошкой, кулачком, пальчиками, ребром ладони и др.), обговорив это предварительно с детьми. На этом же этапе занятия детям демонстрируются новые формы работы на песке, приемы рисования, способы использования атрибутов, при необходимости (по просьбе детей) дается образец изображения предмета или объекта.

На следующем этапе начинается свободная творческая деятельность детей на песочных столах. Она может быть различна, в зависимости от целей и содержания занятия. Важно, чтобы задания на песке были интересны детям, предполагали выбор приемов и способов изображения, атрибутов и световых решений, формы деятельности (индивидуальная, групповая или в паре). Для актуализации творческой фантазии используется музыкальное сопровождение изобразительной деятельности. По завершению творческой работы на песке, дети рассказывают о том, что у них получилось, фотографируют свои работы.

Дети всегда должны понимать и чувствовать окончание деятельности. Это важно не только с организационной точки зрения, но также для обеспечения психологического комфорта детей. Поэтому каждое занятие завершается *прощанием с песком*, которое по содержанию схоже с приветствием песка.

На протяжении всего занятия используются различные средства, стимулирующие коммуникативную активность, инициативу и интерес детей:

1. Обращение к детям от лица *песочного человечка* раскрепощает детей и вызывает у них положительные эмоции. Некоторым застенчивым детям зачастую легче устанавливать контакт с педагогом именно посредством сказочного персонажа.
2. Использование песка разного вида, кварцевого и кинетического, дает возможность выбора деятельности детьми, способствует проявлению инициативы и самостоятельности.
3. Лексические карточки с изображением предметов (объектов) и явлений используются при организации различных игр с песком для активизации словаря по изучаемым лексическим темам.
4. Наборы сюжетных картинок применяются как наглядный материал для сюжетных изображений на песке и придумывания историй к ним. Помимо этого, картинки используются в играх и заданиях на определение последовательности событий в истории.
5. Наборы мелких игрушек позволяют разнообразить выбор персонажей в играх с песком, а также служат стимулом в обыгрывании детьми песочных историй.
6. Различные инструменты и приспособления (скалки, кисточки, формочки, мячики с шипами, акриловое зеркало, магнитные жуки) расширяют возможности детей проявлять свое творчество разнообразными способами.
7. Звуковое наполнение занятий содержит музыку и песенки по соответствующим темам.

8. Цветовое решение работ обеспечивается по выбору детей. Используется на каждом занятии.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Возраст детей	Приоритетная сфера проявления инициативы	Способы поддержки и направления детской инициативы
5-6 лет	Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, информационно познавательная инициатива.	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	Расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической деятельности, а также информационная познавательная деятельность	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (фотоотчет)

Взаимодействие, которое способно направить и поддержать детскую инициативу должно содержать *партнерские отношения* взрослого и ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений

является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимодействие так же должно быть *личностно-порождающим*, для которого характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные формы работы с родителями:

1. Консультации.
2. Распространение аудио и визуальной информации по электронной почте.
3. Открытые занятия.

Способы демонстрации детских достижений:

1. Творческая деятельность (фотоотчет).
2. Открытая образовательная деятельность.
3. Видеосюжеты на телеканале «Говорунок» (на сайте детского сада)

III Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения

Программы

Состояние материально-технической базы МАДОУ соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современно и эстетично. Для организации занятий в «Песочной студии» используется кабинет логопеда общей площадью 19 м², включающий следующее необходимое оснащение:

- песочные столы (1 большого, 6 среднего размера) с дном из небьющегося стекла с подсветкой;
- белый кварцевый песок, кинетический песок;
- дополнительное оборудование: резиновый мячик с острыми шипами, два магнитных жука, рифлёные скалки, гребешки разной ширины для рисования узоров, туба – карандаш для рисования песком; зеркальная перегородка, формочки для кинетического песка;
- мебель: тумба на колесиках для хранения контейнеров с дополнительным оборудованием, подставки на колесиках для песочных столов;
- прозрачные контейнеры, разносы для кинетического песка;
- компьютерная техника.

3.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Наглядные пособия

1. Предметные картинки по лексическим темам
2. Сюжетные картинки, иллюстрирующие истории в рамках определенных лексических тем
3. Схематические изображения предметов и объектов

Аудио материалы

1. Аудиофайлы музыкального материала по лексическим темам на компьютере

Видеоматериалы

1. Видеофайлы детских мастер - классов рисования на песке по темам

Игрушки-персонажи для создания коммуникативных ситуаций

1. Песочный человечек
2. Наборы мелких игрушек

3.3 Распределение образовательной нагрузки и расписание занятий

Распределение образовательной нагрузки

№ п/п	Виды образовательной деятельности	Количество занятий за определенный период времени		
		неделя	месяц	год
		старшая – подготов.	старшая – подготов.	старшая – подготов.
1.	Творчество на песочных столах	1 занятие	4	32
2.	Игры с кинетическим песком	1 занятие	4	32
Всего (неделя, месяц, год, три года)		2	8	64

Расписание занятий в песочной студии (см. Приложение 3)

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды на занятиях по английскому языку отвечает всем требованиям, предъявляемым ФГОС ДО:

1) *Насыщенность* среды, соответствующая возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

2) *Трансформируемость* пространства, как возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие различных пространств (для подвижных игр, для художественно-творческой деятельности, интерактивных игр и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Список приложений

1	Приложение 1. Возрастная характеристика детей
2	Приложение 2. Календарный план образовательной деятельности в Песочной студии
3	Приложение 3. Расписание занятий в Песочной студии